COLÓQUIOS
Literatura Madeirense

2.ª edição
19 a 21 de março | 2026

Programa

Quinta feira, 19.03.2026

Arquivo e Biblioteca da Madeira

09:00 / 09:30 - Acolhimento e Registo

09:30 / 10:00 - Sessão de Abertura

* Secretário Regional de Turismo, Ambiente e Cultura – **Eduardo Jesus**
* Presidente do Conselho de Cultura, em representação do Reitor da Universidade da Madeira – **Ana Isabel Moniz**
* Diretora da Cátedra Camilo Castelo Branco (Câmara Municipal de Sintra/ Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa) – **Cristina Sobral**
* Representante da Comissão Organizadora, DRABL – **Natércia Gouveia**

10:00 / 11:00 - Conferência Plenária I

CRISTINA SOBRAL | **"Dar a ler Camilo: métodos e problemas de edição"**
(Faculdade de Letras/ Universidade de Lisboa, Centro de Linguística/ Universidade de Lisboa e Cátedra Camilo Castelo Branco, Portugal)

Moderação: Tânia Furtado Moreira (FLUP, CITCEM/UP, Cátedra Camilo Castelo Branco)

11:00 / 11:30 - Intervalo

11:30 / 12:30 - Mesa-Redonda I. A Edição em Contextos Insulares e a Edição de Autores Insulares: Panorama e Desafios

Moderação: Ana Salgueiro (DRABL, CECC/UCP)

* **Biblioteca Nacional de Cabo Verde** (Praia, Santiago; Mindelo São Vicente) | MATILDE MENDONÇA DOS SANTOS;

* **Companhia das Ilhas** (Lajes do Pico, Açores) | CARLOS ALBERTO MACHADO

* **Herança Madeirense** – **Imprensa Académica**, **Cadmus** e **Ícaro** (Funchal, Madeira) | LUÍS EDUARDO NICOLAU.

12:30 / 14:00 - Almoço

14:00 / 15:15 - Painel Temático I. Políticas Públicas para a Promoção do Livro e da Leitura

Moderação: Natércia Gouveia (DRABL)

– JOSÉ SOARES NEVES | **"Políticas públicas de promoção da leitura e acesso ao livro como prática cultural: instrumentos e desafios"** (Iscte - Instituto Universitário de Lisboa, Centro de Investigação e Estudos de Sociologia - CIES/ Iscte, OPAC)

– TERESA CALÇADA | **"Saber ler o mundo e as coisas: o papel das redes de bibliotecas públicas e escolares** (Consultora de Leitura e Bibliotecas)

– JUVELINA PITA | **"Políticas educativas para o livro e a leitura: da estratégia à ação nas escolas da RAM"** (Direção Regional da Educação)

– NUNO MOTA | **"Da promoção de hábitos de leitura à criação de ecossistemas do livro e da leitura: bases de uma nova estratégia regional a implementar na RAM"** (Direção Regional dos Arquivos, das Bibliotecas e do Livro)

15:15 / 15:45 - Intervalo

15:45 / 16:40 - Sessão I. A Tradição Épica e a Narrativa de Viagem na Literatura Madeirense

Moderação: Bruno Abreu Costa (CEHA/DRABL)

15:45 / 16:05 – RUI CARLOS FONSECA | **"A *Zargueida* de Francisco de Paula Medina e Vasconcelos, um poema épico madeirense: diálogos com Luís de Camões e Gabriel Pereira de Castro"** (Faculdade de Artes e Humanidades/ Universidade da Madeira, Centro de Estudos Clássicos/ Universidade de Lisboa)

16:05 / 16:25 – LUÍSA PAOLINELLI e CRISTINA TRINDADE | **"Arquipélago épico: Madeira"** (Faculdade de Artes e Humanidades/ Universidade da Madeira, Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias/ Universidade de Lisboa)

16:25 / 16:45 – BERNARDO VASCONCELOS | **"*Viagem*, de Manuel Pereira – problematização e configuração de uma experiência migratória da Madeira para a Austrália (1951-53)"** (Faculdade de Artes e Humanidades/ Universidade da Madeira)

16:45/ 17:00 – Debate

17:00 / 18:00 - Sessão II. Outras Ilhas e Outros Lugares na Escrita Poética de Autoria Madeirense

Moderação: Luísa Paolinelli (FAH/ UMa, CLEPUL, ADEGI)

17:00 / 17:20 – PAULO FIGUEIRA | **"Leituras insulares/arquipelágicas em *Debaixo do azul sobre o vulcão*, de José Agostinho Baptista"** (Centro de Estudos Comparatistas/ Universidade de Lisboa).

17:20 / 17:40 – RUI GUILHERME SILVA | **"De Spinalonga a Lampedusa: outras ilhas na poesia de autores madeirenses de hoje"** (Centro de Literatura Portuguesa/ Universidade de Coimbra).

17:40 / 17:50 – Debate

17:50/ 18:30 - Visita à exposição ***Entre Papéis, Livros e Memórias. Diálogos da literatura madeirense com o(s) Romantismo(s) e com Camilo. Revisitação do projeto* Ilha** (curadoria de Ana Salgueiro, Andreia Sousa e Joana Gonçalves da Silva)

***

Sexta feira, 20.03.2026

Camilo a Sul, 200: um dia no Funchal

Teatro Municipal de Baltazar Dias

09:30 / 10:30 - Conferência Plenária II

TÂNIA FURTADO MOREIRA | **"Camilo 200"**
(Faculdade de Letras/ Universidade do Porto, Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória/ Universidade do Porto e Cátedra Camilo Castelo Branco, Portugal)

Moderação: Cristina Sobral (FLUL, CLUL, Cátedra Camilo Castelo Branco)

10:30/ 11:00 - Intervalo

11:00 / 11:50 - Sessão III. Autores Madeirenses e a(s) Tradição(ões) Romântica(s)

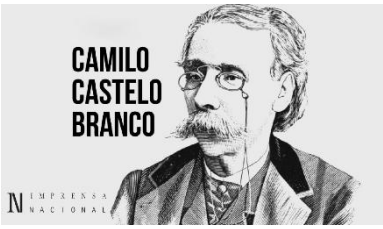
Moderação: Sofia Andrade (Università di Genova, CEComp/ UL)

11:00 / 11:20 – DANIEL RODRIGUES | **"'quase todo eu era matéria-prima'. Aparições do sujeito romântico em Herberto Helder"** (Université Clermont Auvergne)

11:20 / 11:40 – ANABELA DINIZ DE SOUSA | **"João Augusto de Ornelas e a literatura madeirense oitocentista – sob o signo do Romantismo tardio e da procura de legitimação"** (Doutoranda em Literaturas e Culturas Insulares)

11:40 / 11:50 – Debate

12:00 / 12:45 - Apresentação da **Edição crítica da Obra de Camilo Castelo Branco, coleção Imprensa Nacional,** com a presença de:



- ★ **Cristina Sobral** (Equipa da Edição Crítica de Camilo Castelo Branco, CLUL/Imprensa Nacional)
- ★ **Tânia Furtado Moreira** (FLUP, CITCEM/ UP, Cátedra Camilo Castelo Branco)

Moderação: Ana Salgueiro (DRABL, CECC/UCP)

12:45 / 14:00 - Almoço

14:00 / 15:00 - Conferência Plenária III **(CANCELADA)**

SÉRGIO GUIMARÃES DE SOUSA | **"Metabolismos da prosa camiliana"**
(Universidade de Macau, Centro de Estudos Camilianos, Casa-Museu Camilo Castelo Branco)

Moderação: Leonor Martins Coelho (FAH/UMa, CEComp/UL)

15:00/ 15:30 - Intervalo

15:30 / 16: 45 - Sessão IV. Mundos e Imaginários na Ficção Literária Madeirense

Moderação: Susana Caldeira (CEHA/DRABL)

15:30 / 15:50 - EVERTON V. MACHADO | **"O 'oriente doméstico' de *A Filha de Tristão das Damas* (1909) de João dos Reis Gomes"** (Centro de Estudos Comparatistas/ Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa)

15:50 / 16:10 - SILVIA GOMES | **"Redescobrir Alfredo de Freitas Branco: crítica social e insularidade em *A Viagem Aventurosa de Suvenine Boliface a Zelstrufs* (1934)"** (Centro de Estudos Comparatistas/ Universidade de Lisboa)

16:10 / 16:30 - LEONOR MARTINS COELHO | **"Cartografias atlânticas: uma leitura insular e arquipelágica de *Regressos*, de António Loja"** (Faculdade de Artes e Humanidades/ Universidade da Madeira, Centro de Estudos Comparatistas/ Universidade de Lisboa)

16:30 / 16: 45 - Debate

16:50/ 17:15 - Intervalo

17:15/ 18:15 - Mesa-Redonda II. "50 Anos do Projeto ILHA (1975-2025)"

* CARLOS FINO
* LUÍS ROCHA
* MARCO GONÇALVES

Moderação: Ana Salgueiro (DRABL, CECC/UCP)

20:00 - Jantar do Colóquio (mediante inscrição)

Rua de São Pedro, n.º 9 a n.º 11, Funchal, Madeira 9000-219 Portugal
Formulário para inscrição no jantar em:
https://docs.google.com/forms/d/1ocEdTUUHBSCGPb3OhDg3HCu5IreVwYZ_wNPwS8C-hTg/preview

***

Sábado, 21.03.2026

Universidade da Madeira
Auditório do Edifício da Reitoria – Colégio dos Jesuítas

09:30 / 10:50 - Painel Temático II. Literatura, Cultura e Espaço Atlântico: Vozes e Discursos

Moderação: Leonor Martins Coelho (FAH/UMa, CEComp/UL)

09:30 / 09:50 - LILIANA PESTANA | **"Ecos no atlântico com *A Sketch of Madeira* (1851) de Edward Vernon Harcourt: para uma cartografia da identidade madeirense"** (Direção Regional dos Arquivos, das Bibliotecas e do Livro)

09:50 / 10:10 - CÁTIA VIEIRA PESTANA | **"Luzia e a busca permanente por um lugar de voz: o caso da revista *Atlântico*"** (Doutoranda em Literaturas e Culturas Insulares, Associação para o Desenvolvimento de Estudos Globais e Insulares, Direção Regional dos Arquivos, das Bibliotecas e do Livro)

10:10 / 10:30 - VÍTOR PAULO TEIXEIRA | **"LUZIA, a GRANDE" – Sobre a obra... Sobre a crítica – O(s) que escreveram na imprensa periódica novecentista"** (Doutorando em Literaturas e Culturas Insulares, Associação para o Desenvolvimento de Estudos Globais e Insulares, Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia)

10:30 / 10:45 - Debate

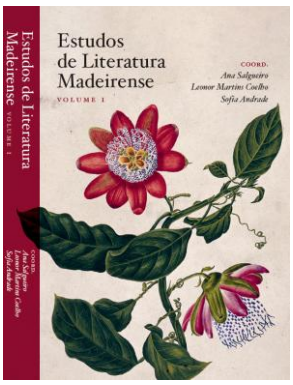
10:45 / 11:15 - Intervalo

11:15/ 12:15 - Conferência Plenária IV

ANA CRISTINA JOAQUIM | **"Herberto Helder e os diferentes regimes de censura"** (UNICAMP-Universidade Estadual de Campinas, Brasil. Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa, Universidade do Porto, Portugal)

Moderação: Daniel Rodrigues (Université Clermont Auvergne)

12:30/ 13:30 - Apresentação do Livro *Estudos Literatura Madeirense* e Sessão de Encerramento



Lançamento do vol. I de ***Estudos de literatura madeirense*** (CMF, DRABL, Tinta-da-china):

- ★ Apresentação por **EVERTON V. MACHADO** (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa)
- ★ Com a presença de:
  - **Sandra Nóbrega**, Diretora do Departamento de Cultura da Câmara Municipal do Funchal;
  - **Ana Salgueiro**, **Leonor Martins Coelho** e **Sofia Andrade,** coordenadoras da coletânea de estudos.

– Encerramento dos trabalhos com a presença de:

* Presidente da Câmara Municipal do Funchal – **Jorge Carvalho**;

* Presidente da Faculdade de Artes e Humanidades da Universidade da Madeira – **Margarida Pocinho**;

* Diretor Regional dos Arquivos, das Bibliotecas e do Livro – **Nuno Mota**;

* Representante da Comissão Organizadora, FAH/ UMa – **Leonor Martins Coelho**

***

Região Autónoma da Madeira Governo Regional | Secretaria Regional de Turismo, Ambiente e Cultura Direção Regional dos Arquivos, das Bibliotecas e do Livro | funchal.pt MUNICÍPIO | UNIVERSIDADE da MADEIRA | FACULDADE DE ARTES E HUMANIDADES