

Encontro Regional de Conservação e Restauro do Património Cultural - Madeira



MADEIRA
ERCRPC
ENCONTRO REGIONAL DE CONSERVAÇÃO E
RESTAURO DO PATRIMÓNIO CULTURAL

Encontro Regional de Conservação e Restauro do Património Cultural – Madeira

O Encontro Regional de Conservação e Restauro do Património Cultural – Madeira é um evento anual fundamental para o desenvolvimento profissional, a partilha de conhecimento e a valorização do património cultural da Região. Com um formato dinâmico e em constante evolução, oferece oportunidades únicas de aprendizagem e networking aos profissionais da área.

1

Desenvolvimento Profissional

Evento fundamental para o desenvolvimento e a partilha de conhecimento entre conservadores-restauradores e técnicos.

2

Foco Regional

Direcionado a profissionais de museus, arquivos e bibliotecas da Região Autónoma da Madeira.

3

Valorização do Património

Promove o debate sobre temas essenciais, contribuindo para a formação contínua e a valorização do património cultural regional.

4

Evolução Contínua

Ao longo das edições, o evento tem evoluído em formato e temas, refletindo necessidades emergentes e tendências internacionais.

5

Oportunidades de Aprendizagem

Desde conferências a workshops e formações especializadas, cada edição oferece aprendizagem única.

6

Inovação Aplicada

Proporciona networking e aplicação de metodologias inovadoras na conservação preventiva e interventiva do património madeirense.



Região Autónoma
da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional
de Turismo, Ambiente e Cultura
Direção Regional da Cultura



Região Autónoma
da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional
de Turismo, Ambiente e Cultura
Direção Regional dos
Arquivos, das Bibliotecas e do Livro



HORÁRIOS
DO FUNCHAL

TRANSPORTES PÚBLICOS, S.A.



1.ª Edição – 2022

A profissão de conservador-restaurador na salvaguarda do património cultural

A edição inaugural do Encontro Regional de Conservação e Restauro do Património Cultural na Madeira estabeleceu um espaço crucial de reflexão, reunindo profissionais nacionais e internacionais para abordar as dimensões essenciais da profissão de conservador-restaurador, focando em competências técnicas, responsabilidades éticas e desafios contemporâneos.



Competências

Qualificações técnicas e conhecimentos essenciais.



Ética

Princípios que orientam intervenções em bens culturais.



Colaboração

Fortalecimento de redes de cooperação institucional.

Este primeiro encontro foi fundamental para afirmar a identidade profissional do conservador-restaurador na região e lançar as bases para futuras edições.



2.ª Edição – 2023

A limpeza na conservação e restauro

A 2.ª Edição do Encontro Regional de Conservação e Restauro focou-se na limpeza de superfícies e suportes, uma operação técnica fundamental na conservação. Os especialistas Andrea del Bianco e Augusto Giuffredi conduziram dois workshops teórico-práticos para profissionais da Região Autónoma da Madeira, que abordaram os fundamentos da limpeza e metodologias inovadoras para desenvolver competências técnicas essenciais.



PVA-Borax na limpeza de superfícies sensíveis

Formadores: Andrea del Bianco e Augusto Giuffredi

1

Workshop dedicado à aplicação de géis PVA-Borax em superfícies delicadas, explorando as propriedades mecânicas destes sistemas e a sua eficácia na remoção controlada de sujidades e depósitos.

Limpeza de suportes em papel

Formador: Andrea del Bianco

2

Abordagem específica aos desafios da limpeza de documentos e obras sobre papel, incluindo técnicas aquosas, mecânicas e químicas adaptadas à fragilidade deste suporte.

Os workshops proporcionaram um contacto valioso com metodologias e materiais especializados. A troca de experiências entre formadores e participantes impulsionou o rigor técnico na conservação do património madeirense e fortaleceu a comunidade profissional.

3.ª Edição – 2024

Sustentabilidade na prática da conservação e restauro

A terceira edição centrou-se na sustentabilidade da conservação e restauro. Abordou o impacto ecológico das práticas profissionais e a busca por alternativas mais sustentáveis, garantindo a qualidade e reversibilidade das intervenções em bens culturais.

O evento combinou conferências com especialistas nacionais e internacionais, que partilharam investigações e experiências sobre materiais inovadores, redução de resíduos, eficiência energética e a integração de princípios de sustentabilidade nos processos de tomada de decisão em conservação. Esta abordagem multidisciplinar permitiu aos participantes compreender que a sustentabilidade não é apenas uma questão técnica, mas também ética e filosófica, exigindo uma reavaliação das práticas estabelecidas à luz dos desafios ambientais contemporâneos.



Materiais sustentáveis

Exploração de alternativas ecológicas aos materiais convencionais



Redução de resíduos

Estratégias para minimizar o impacto ambiental das intervenções



Inovação técnica

Desenvolvimento de métodos mais eficientes e sustentáveis



Workshop: "*Nanocellulose Gels & Films in Art Conservation*"

Formador: Remy Dreyfuss-Deseigne

O workshop explorou as aplicações da nanocelulose (gel e filme) na conservação de arte, destacando suas propriedades únicas (absorção, compatibilidade, reversibilidade). Com exercícios práticos, promoveu a integração de materiais sustentáveis nas práticas diárias de conservação, mantendo os padrões de qualidade e segurança.

4.ª Edição – 2025

Espaços de armazenamento de bens culturais: museus, arquivos e bibliotecas

A quarta edição do Encontro focou-se nos espaços de armazenamento de bens culturais em museus, arquivos e bibliotecas, uma dimensão crítica que determina a conservação a longo prazo das coleções. O evento incluiu uma conferência e uma formação intensiva de três dias sobre o método RE-ORG, desenvolvido pelo ICCROM, uma metodologia prática para otimizar espaços de reserva e melhorar a conservação preventiva. A formação foi ministrada por Aida Pereira Nunes, especialista certificada.

01

Avaliação inicial

Diagnóstico das condições atuais de armazenamento e identificação de problemas

02

Planeamento estratégico

Desenvolvimento de soluções adaptadas aos recursos e necessidades específicas

03

Implementação prática

Reorganização física dos espaços e otimização dos sistemas de armazenamento

04

Monitorização contínua

Estabelecimento de protocolos de manutenção e avaliação a longo prazo

Formação RE-ORG

Formadora: Aida Pereira Nunes

Duração: 3 dias

Datas: 29 a 31 de outubro

Local: Arquivo e Biblioteca da Madeira



A formação prática no Arquivo e Biblioteca da Madeira permitiu aos participantes aplicar diretamente os princípios do método RE-ORG às coleções da instituição, resultando na transformação efetiva do espaço de reserva e beneficiando a preservação do património regional. Esta edição reforçou a importância da colaboração interprofissional entre conservadores-restauradores, arquivistas, bibliotecários e gestores de coleções, destacando que a preservação a longo prazo depende da qualidade dos sistemas de armazenamento e do compromisso institucional.

Contactos e Informações

Para mais detalhes sobre o Encontro Regional de Conservação e Restauro do Património Cultural da Madeira, utilize os seguintes canais:



Email

- er.crpc@madeira.gov.pt



Redes Sociais

- [Facebook do ERCRPC-Madeira](#)
- [Instagram do ERCRPC-Madeira](#)
- [LinkedIn do ERCRPC-Madeira](#)



Outros Recursos Online

- [Direção Regional Arquivos Bibliotecas e do Livro \(YouTube\)](#)