

No novo projeto de divulgação de histórias e atividades da Direção Regional do Arquivo e Biblioteca da Madeira (DRABM) apresentaremos, semanalmente, uma proposta para os nossos leitores e pais. Estejam atentos à página de Facebook e à nossa página institucional em abm.madeira.gov.pt.



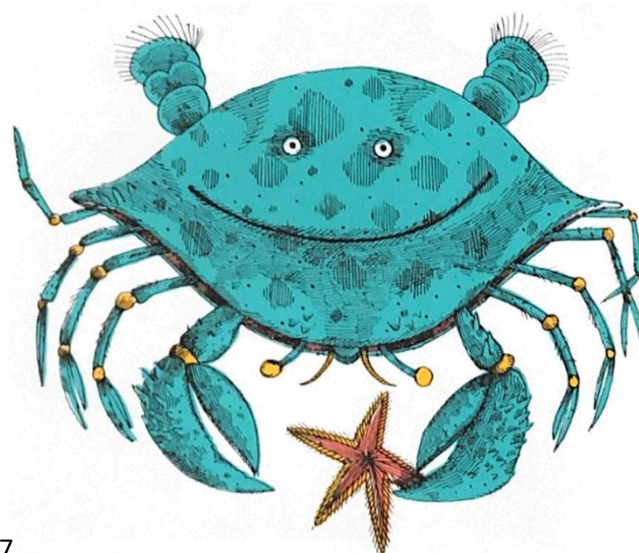
as maçãs tivessem dentes

Milton e Shirley Glaser

SOBRE O LIVRO



SE as maçãs tivessem dentes,
as coisas seriam bem diferentes.

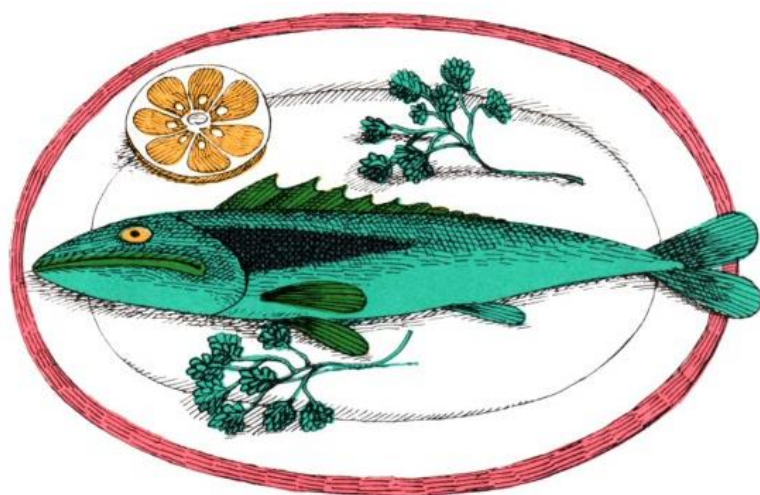


SE o caranguejo parasse de beliscar,
tinha mais amigos para brincar.



SE os cogumelos tivessem cabelos, ninguém ia querer comê-los.

SE fizessem cócegas aos picles, não amargavam nicles.



SE pudessem ficar fora dos pratos, os peixes ficariam muito gratos.

SE as cenouras fossem tagarelas, era um chinfrim nos pratos e panelas.





SE pudesse ler como toda a gente,
o canguru dava saltos de contente.

Um mundo recheado de **SE**s seria verdadeiramente
mais interessante.

Vamos pôr a imaginação a trabalhar e descobrir o que
aconteceria **SE**...

SOBRE O AUTOR



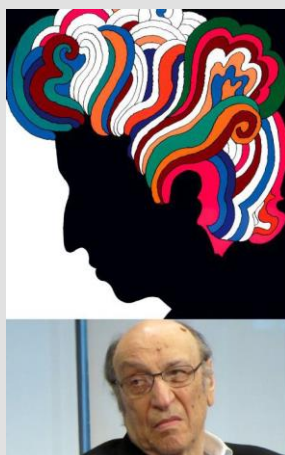
Milton e Shirley Glaser

Nascido a 26 de junho de 1929, **Milton Glaser** encontra-se entre os mais celebrados designers gráficos norte-americanos. Estudou na *High School of Music and Art* e na *Cooper Union* em Nova Iorque e, através de uma bolsa *Fulbright*, na Academia de Belas Artes de Bolonha, em Itália. Ao longo da sua carreira, Glaser foi um criador prolífico de cartazes e gravuras. A sua obra foi exposta um pouco por todo o mundo.

Publicado originalmente em 1960, *Se as maçãs tivessem dentes* foi o primeiro livro que Shirley e Milton Glaser fizeram em conjunto. Criado a partir de uma conversa numa viagem de comboio pela

Europa, o então jovem casal, tentou perceber como criar um livro a partir dessa conversa e adaptá-lo para crianças. Publicado em várias línguas, o livro compila uma lista de vários objetos e animais que desafiam definições e nos arrastam para um mundo disparatado repleto de ilustrações de cores vibrantes que conseguem ser tão divertidas e improváveis como o texto.

Conhecido pelo célebre logotipo "I Love NY", com o coração vermelho sobre fundo branco, Milton Glaser faleceu a 26 de junho de 2020, no dia em que completava 91 anos. Deixa uma marca incontornável no mundo do design gráfico e no universo da literatura infantil.



PROPOSTAS DE ATIVIDADE

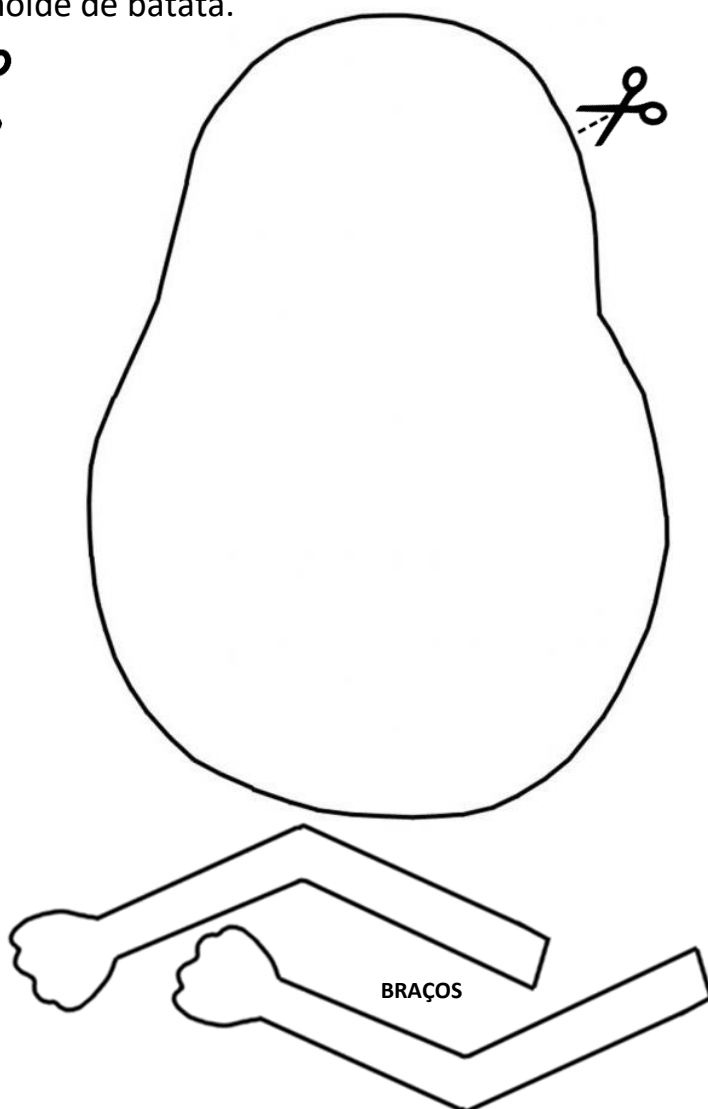
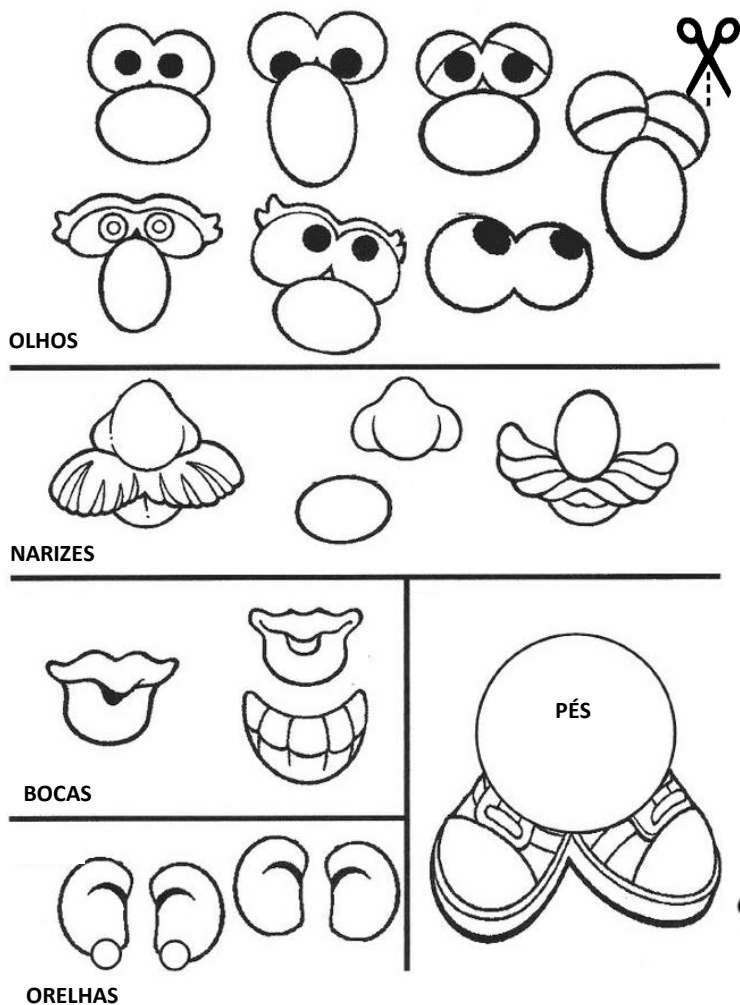
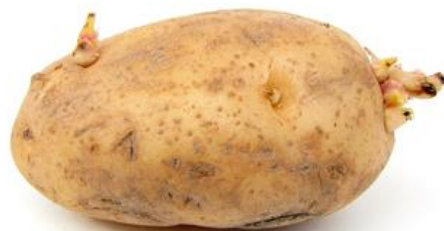
1. SE AS BATATAS TIVESSEM OLHOS... E BRAÇOS...

Já ouviste dizer que as batatas têm olhos?

Algumas batatas começam a brotar depois de colhidas, formando pequenos nós conhecidos como “olhos”.

Mas e narizes? E braços? Ou bocas? Seriam engraçadíssimas!

Recorta os elementos abaixo e cola-os neste molde de batata.



Também podes inspirar-te nestas imagens e criar uma verdadeira “batata pessoa”!



2. E SE TIVESSES AS PATAS DE UM ANIMAL?

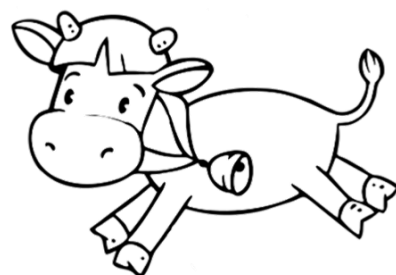
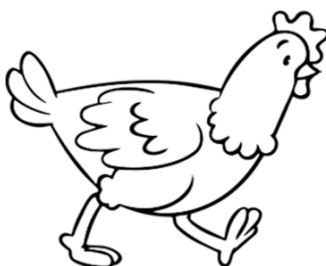
Já te imaginaste a correr como um cavalo? E a saltar como uma rã?

Também podias voar como um passarinho ou chafurdar na lama como um porquinho...

Nos quadrados abaixo desenha-te com as patas de um animal e, ao lado, faz o mesmo para um amigo, ou para os teus pais. Agora, imagina as diferentes coisas que poderias fazer...

METADE HUMANO	
METADE ANIMAL	

METADE HUMANO	
METADE ANIMAL	



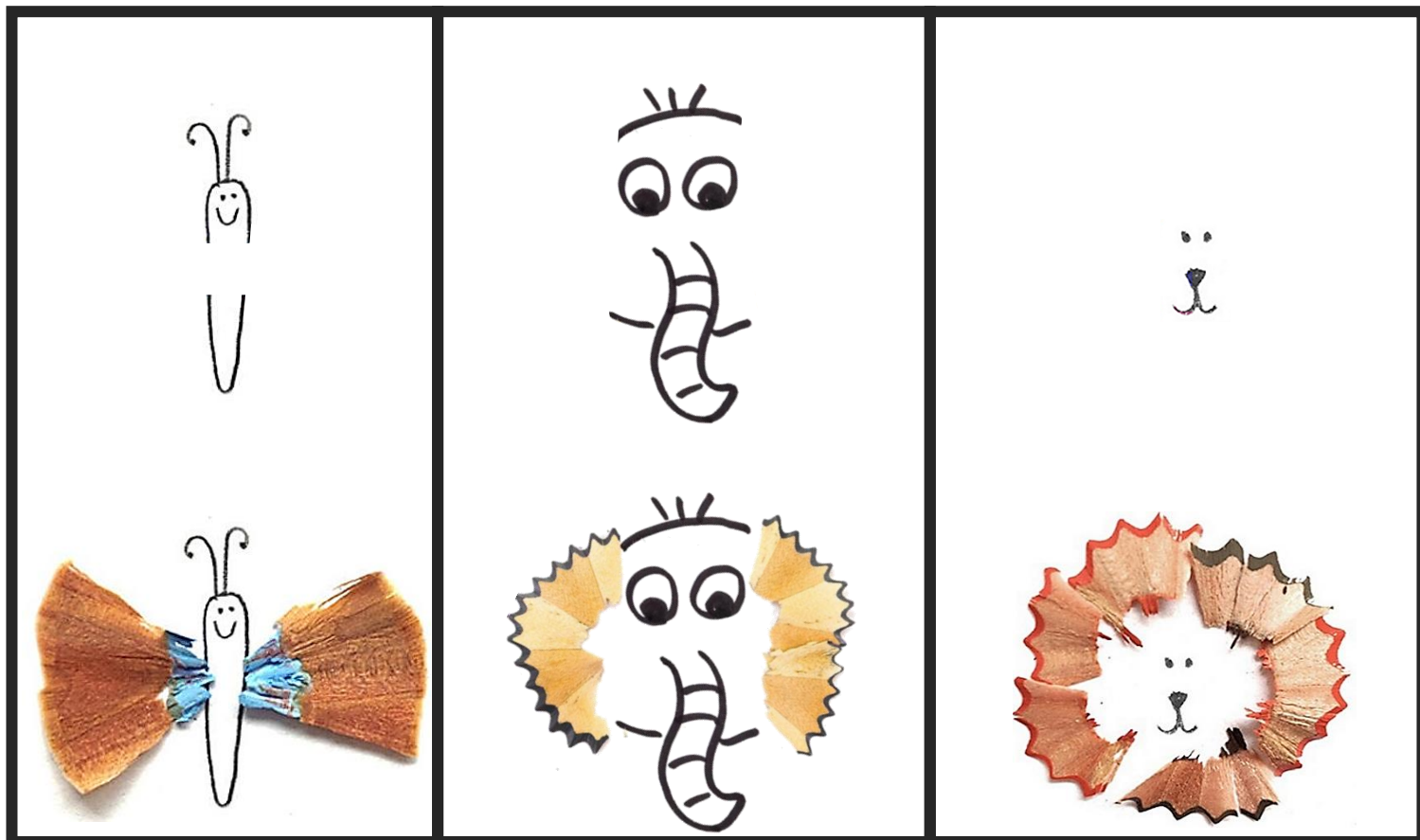
3. E SE AS APARAS DOS TEUS LÁPIS SE TRANSFORMASSEM EM ANIMAIS?

Os lápis de cor estão sempre a precisar de ser afiados!

E as aparas que se espalham por todo o lado são sempre uma confusão...

Agora podes aproveitá-las para criar diferentes projetos artísticos.

Recolhe o maior número possível de aparas e cola-as com cola líquida à volta dos desenhos de modo a formar a juba, as orelhas ou asas de cada um dos animais.



Também podes criar paisagens, flores ou mesmo penteados! Diverte-te!



4. CURIOSIDADES

O nosso planeta está cheio de curiosidades engraçadas...

E os animais são os protagonistas de algumas das situações mais caricatas.



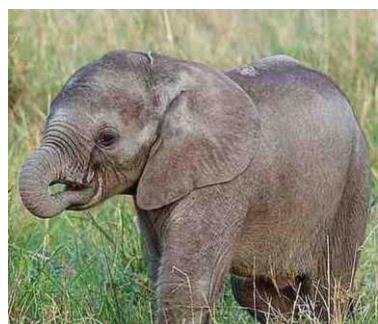
Sabias que os ratos sentem cócegas, tal como os humanos?

Segundo vários estudos, os ratos usam a vocalização como mecanismo cerebral para expressar emoções positivas. O riso dos ratos possui uma frequência tão alta que o ouvido humano não consegue ouvir. Esses ruídos indicam uma resposta emocional positiva às cócegas, como forma primitiva de alegria.



O coice mais poderoso que existe é o da girafa.

De pernas longas e pescoço comprido, a girafa é um mamífero ruminante, que se destaca como o mais alto animal do planeta, atingindo, em média, quatro metros de altura. O seu coice é tão forte que é capaz de ferir ou matar um predador rapidamente.



Os elefantes usam chucha?

Os filhotes de elefantes chupam a própria tromba para se sentirem mais confortáveis, tal como os bebés humanos fazem com o polegar ou com a chucha.

Apesar de não ser uma chucha como a dos bebés, a imagem de um elefante a chuchar a tromba é igualmente enternecedora.

5. ADIVINHA...

Com 10 patas vai de lado,
a constelação tem o seu nome.
Não tem pescoço e é caçado,
porque é gostoso quando se come.

Resposta: O caranguejo

As propostas de trabalho apresentadas constituem apenas sugestões para a exploração das obras.

Não são fichas de trabalho nem pretendem substituir a consulta integral da obra. Boas leituras!