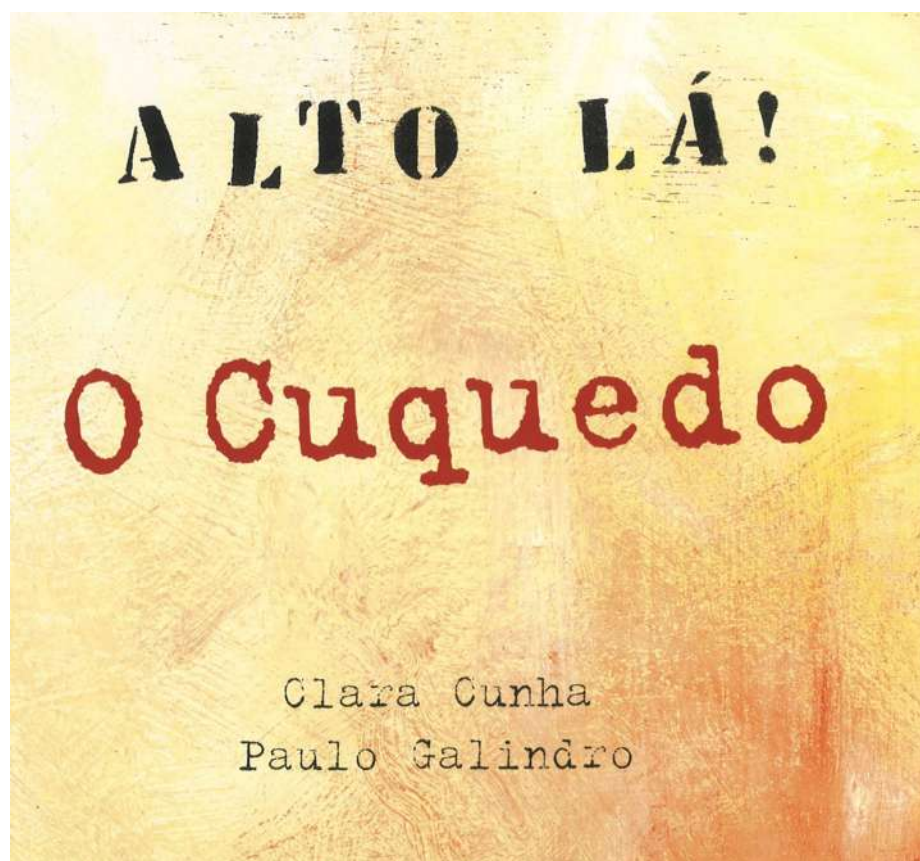


No projeto de divulgação de Histórias e Atividades do Arquivo e Biblioteca da Madeira (ABM) apresentamos diversas propostas para os nossos leitores e pais. Estejam atentos à página de Facebook do ABM e à nossa página institucional em abm.madeira.gov.pt.

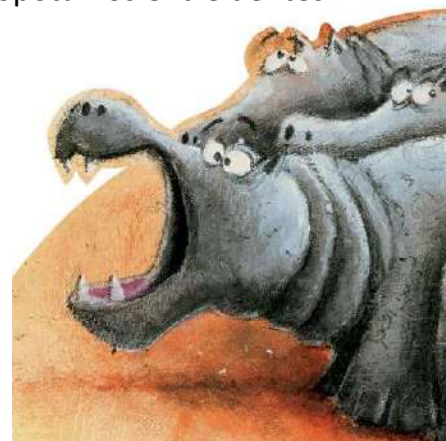


SOBRE O LIVRO

Andava uma manada de Hipopótamos,
de lá para cá e de cá para lá,
quando aparece uma Zebra e disse:

ALTO LÁ!

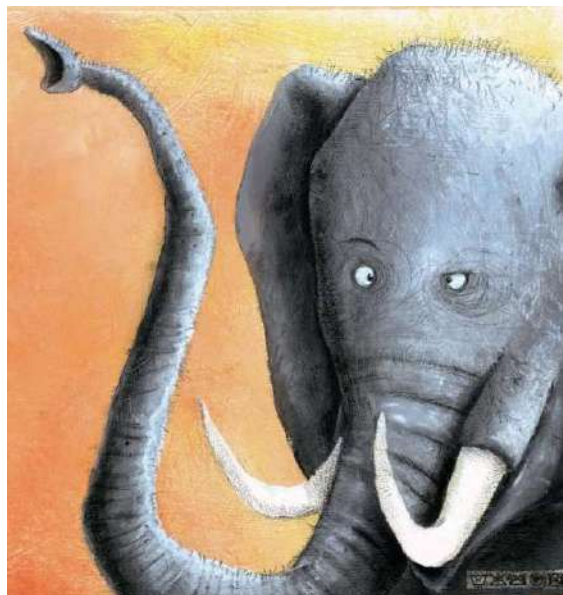
- Podem dizer-me o que andam vocês, Hipopótamos, a fazer, de lá para cá e de cá para lá?
- Ai, tu não sabes!? – gritaram os Hipopótamos entre dentes.
- Chegou à selva o Cuquedo!
- E quem é o Cuquedo? – perguntou a Zebra.
- O Cuquedo é muito assustador, prega sustos a quem estiver parado no mesmo lugar.



Andava uma manada de Hipopótamos e de Zebras,
de lá para cá e de cá para lá,
quando apareceu um Elefante e disse:

ALTO LÁ!

- Podem dizer-me o que andam vocês, Hipopótamos, a fazer, de lá para cá e de cá para lá?
- Ai, tu não sabes!? – gritaram todos entre dentes.
- Chegou à selva o Cuquedo!
- E quem é o Cuquedo? – perguntou o Elefante.
- O Cuquedo é muito assustador, prega sustos a quem estiver parado no mesmo lugar.



Andava uma manada de Hipopótamos, Zebras e Elefantes,
de lá para cá e de cá para lá,
quando apareceu uma Girafa e disse:

ALTO LÁ!

- Podem dizer-me o que andam vocês, Hipopótamos, Zebras e Elefantes, a fazer, de lá para cá e de cá para lá?
- Ai, tu não sabes!? – gritaram todos entre dentes.

E tu? Sabes?

O que é que poderá acontecer a quem estiver parado no mesmo lugar? Atreves-te a descobrir?



SOBRE OS AUTORES



Clara Cunha nasceu em 1971, na cidade de Almada. Licenciou-se em Educação de Infância pela Escola Superior de Educação Jean Piaget.

É autora do livro *O Cuquedo*, e dos seus sucedâneos, *O Cuquedo e um Amor que mete Medo* e *O Cuquedo e os Pequenos Aprendizes do Medo*, sucessos garantidos para crianças de diversas idades.

Outro livro da sua autoria, *Feliz Natal Lobo Mau*, alcançou um enorme sucesso, ao qual se seguiu *Não tenhas medo Lobo Mau* (2018). Segue abaixo alguns dos nossos favoritos, disponíveis para consulta ou empréstimo na Sala Infantojuvenil.

Outros livros da autora:

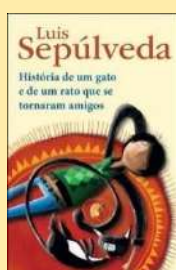


Paulo Galindo nasceu em 1970. Licenciado em arquitetura, é autor de diversos livros ilustrados, feitos em parceria com alguns dos mais importantes escritores nacionais e internacionais, como Luís Sepúlveda, António Mota, David Machado, entre outros.

Já ganhou vários prémios e menções honrosas pelas suas ilustrações em livros infantis. Pelas ilustrações do livro *O Cuquedo*, recebeu uma Menção Honrosa no Prémio Nacional de Ilustração 2009.

Em conjunto com David Machado criou, nos dias de quarentena, a página de facebook *Um dia de cada vez - Sugestões, ideias e instruções para quem está fechado em casa*. A compilação destes textos foi reunida em livro e está disponível para consulta na Sala Infantojuvenil.

Outros livros do autor / ilustrador:



PROPOSTAS DE ATIVIDADE

1. O CUQUEDO

O Cuquedo é muito assustador e prega sustos a quem estiver parado no mesmo lugar.

Queres fazer o teu próprio Cuquedo?

Podes divertir-te a pregar sustos de uma forma muito divertida.

Reúne os seguintes materiais:

- 2 tubos dos rolos de papel higiénico
- Lã preta
- Tesoura
- Cartão branco para olhos e boca
- Marcador preto
- Cola líquida

Prende a ponta da lã no meio dos tubos e enrola-a várias vezes até unires ambos os tubos.



Quando já tiveres algum volume, une os fios com um nó.



Retira os tubos do rolos de papel higiénico e dá vários nós prendendo muito bem o centro da lã.



Com a ajuda de um adulto, corta os lados da lã até formares um pompom.



Desenha uns olhos e uma boca no cartão e cola-os ao teu pompom.



Diverte-te com o Cuquedo, e prega sustos a quem está parado no mesmo lugar!



2. ANIMAIS DA SELVA NA SOPA

O Cuquedo não resiste a pregar sustos aos animais da selva.

Encontra na **Sopa de Letras** os 10 animais que poderá assustar!

E	R	G	I	R	A	P	I	A	G	Z	L
H	I	P	O	P	Ó	T	A	M	O	S	E
C	N	E	Z	E	B	R	A	S	N	E	O
C	O	A	L	A	S	D	I	L	O	L	P
A	C	S	M	R	I	N	O	C	I	E	A
T	E	M	A	Z	E	G	C	O	A	F	R
C	R	O	C	O	D	I	L	O	S	A	D
L	O	U	A	G	H	R	E	T	M	N	O
E	N	X	C	R	I	A	Õ	I	A	T	S
O	T	Ã	O	I	P	F	E	G	C	E	C
P	E	O	S	K	O	A	S	E	A	S	R
A	S	H	I	P	P	S	B	R	A	U	O

HIPOPÓTAMOS ☐

LEÕES ☐

RINOCERONTES ☐

MACACOS ☐

GIRAFAS ☐

CROCODILOS ☐

ZEBRAS ☐

LEOPARDOS ☐

ELEFANTES ☐

COALAS ☐



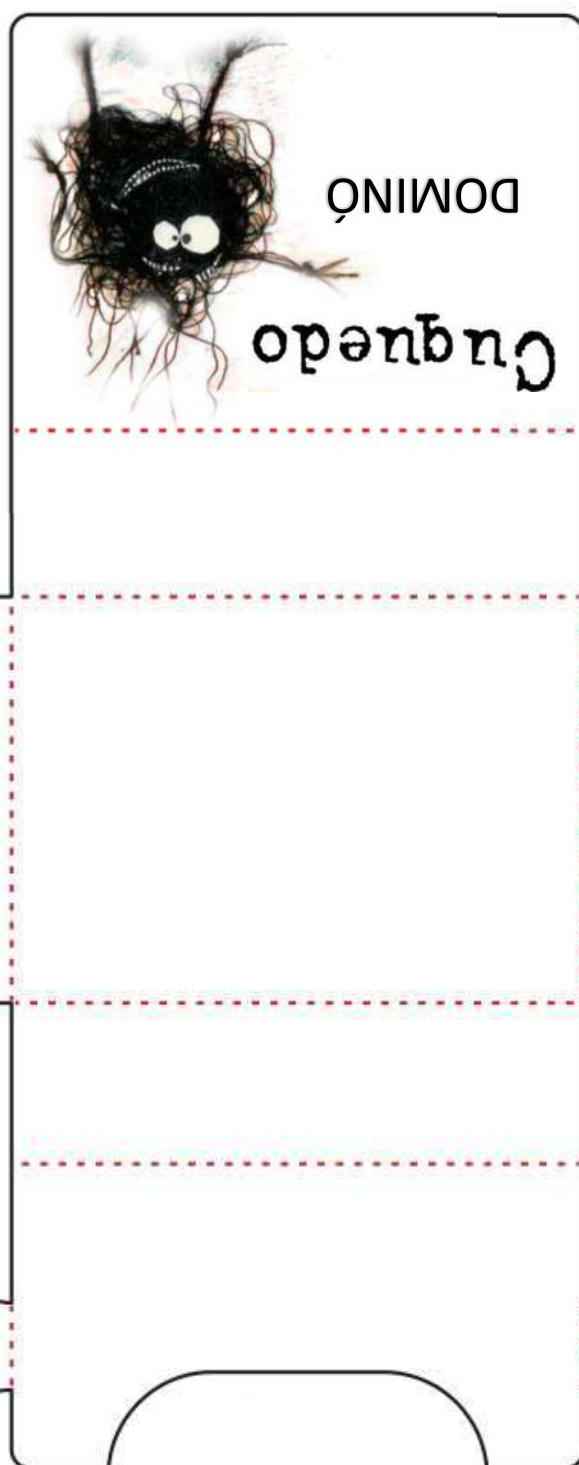
3. DOMINÓ

Sabes jogar ao dominó? Este é muito divertido! Recorta as peças e diverte-te!





Recorta também esta caixa para que possas guardar as peças, depois de brincar.



CORTAR ———
DOBRAR - - - - -

4. CURIOSIDADES

Sabias que há animais que desmaiam quando se assustam?



Há uma espécie de cabras que apresentam uma síndrome que as faz desmaiar quando se assustam. A doença é conhecida como a síndrome da cabra assustada ou miotonia congénita.

A condição emite sinais do cérebro aos músculos de todo o corpo, causando uma paralisia temporária. Estas reações acontecem devido a um stress emocional muito elevado (como um susto) fazendo com que as cabras fiquem paralisadas e caiam. A paralisia normalmente dura apenas alguns segundos, e o animal rapidamente recupera os movimentos. Esta característica é genética e não acontece

com todas as cabras. O primeiro caso foi relatado em 1880, no Tennessee (EUA).

Um susto faz parar os soluços?

Os soluços são o resultado de uma contração involuntária e intermitente do músculo do diafragma, um dos principais responsáveis pela respiração. Durante essa contração, os pulmões enchem-se de ar e a glote fecha-se abruptamente, para não deixar entrar mais ar nesses órgãos. O resultado desse ciclo descompensado de entrada e saída de ar são os soluços.

Quando uma pessoa leva um susto, dependendo da sua intensidade, há libertação de adrenalina, que restabelece o funcionamento do nervo frénico (que é quem controla os movimentos do diafragma), e dessa forma o fluxo de contrações do músculo volta ao normal.



5. ADIVINHA...

Faço-te saltar,

Para o soluço parar.

Quando apareço repentino,

O coração fica a palpitar.

Resposta: O susto

As propostas de trabalho apresentadas constituem apenas sugestões para a exploração das obras.

Não são fichas de trabalho nem pretendem substituir a consulta integral da obra. Boas leituras!