



No projeto de divulgação de Histórias e Atividades do Arquivo e Biblioteca da Madeira (ABM) apresentamos diversas propostas para os nossos leitores e pais.

Estejam atentos à página de Facebook do ABM e à nossa página institucional em [abm.madeira.gov.pt](http://abm.madeira.gov.pt).

# ONDE VIVEM OS MONSTROS

TEXTO E ILUSTRAÇÕES DE MAURICE SENDAK

Kalandraka



## SOBRE O LIVRO

“Na noite em que o Max vestiu o seu fato de lobo e começou a fazer travessuras a torto e a direito, a mãe chamou-lhe: MONSTRO!”

E Max respondeu-lhe:

- VOU-TE COMER!







Então ela mandou-o para a cama sem jantar.



Naquela mesma noite, no quarto de Max surgiu uma floresta

que cresceu,

cresceu,

até o teto ficar coberto de trepadeiras e as paredes se tornarem no mundo à sua volta,



e brotou um oceano com um barco só para Max, que partiu a navegar através das noites e dos dias,

semana após semana, durante quase um ano inteiro, até chegar ao lugar onde vivem os monstros.







E quando chegou ao lugar onde vivem os monstros,  
eles soltaram os seus terríveis rugidos  
e rangeram os seus terríveis dentes  
e reviraram os seus terríveis olhos  
e mostraram as suas terríveis garras  
até que Max disse: - TODOS CALADOS!



E amansou-os com o seu truque mágico, fitando os seus olhos amarelos sem pestanejar uma só vez,  
e eles ficaram aterrorizados e disseram-lhe que ele era o maior monstro de todos e proclamaram-no  
o rei de todos os monstros.”



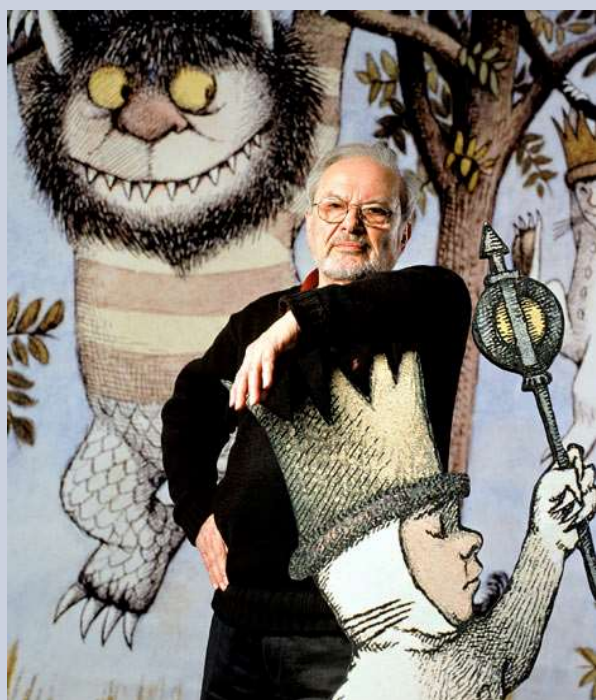
*Onde ficará agora o monstro Max?*

*Ficará para sempre como rei dos monstros ou voltará para a sua casinha aconchegante, ainda a tempo do jantar?*





## SOBRE O AUTOR

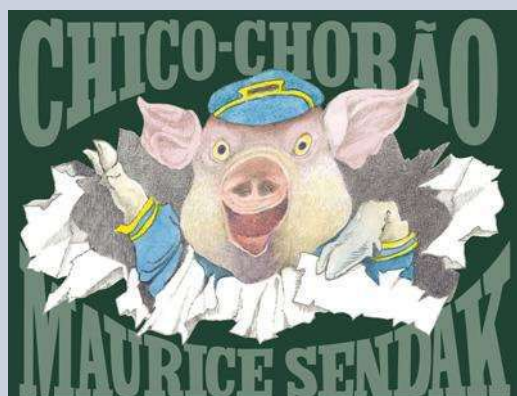
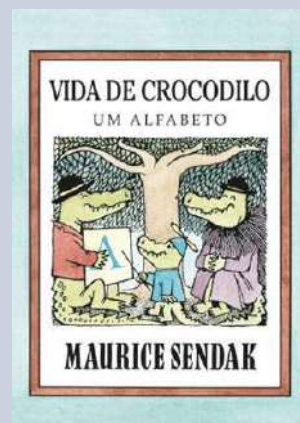
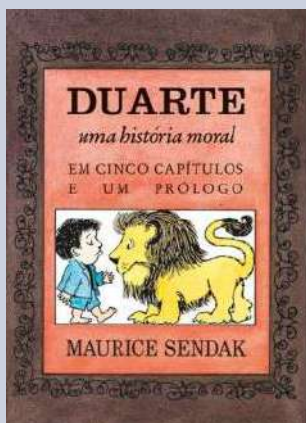


**Maurice Sendak** (1928-2012) nasceu a 10 de junho de 1928, em Brooklyn, Nova Iorque, filho de pais imigrantes judeus da Polónia. Artista sobretudo autodidata, Sendak ilustrou mais de cento e cinquenta livros durante os seus sessenta anos de carreira.

Sendak começou uma segunda carreira como figurinista e cenógrafo no final da década de 1970, projetando várias óperas. Desenhou também os cenários e figurinos, e escreveu o livro e as letras para a produção musical de *Really Rosie* (O Recado de Rosie).

Maurice Sendak continua como o artista de livros infantis mais homenageado da história. Recebeu a Medalha Caldecott de 1964, o Prémio Hans Christian Andersen de 1970, o Prémio Laura Ingalls Wilder de 1983 e o Prémio Memorial Astrid Lindgren de 2003. Em 1996, o presidente Bill Clinton o presenteou com a Medalha Nacional de Artes em reconhecimento à sua contribuição para as artes na América.

É uma referência incontornável no universo da literatura infantil. Espreitem algumas das suas obras disponíveis no nosso catálogo.





## PROPOSTAS DE ATIVIDADE

### 1. IMAGINA

A nossa imaginação pode levar-nos por viagens incríveis, por densas florestas ou mares tempestuosos.

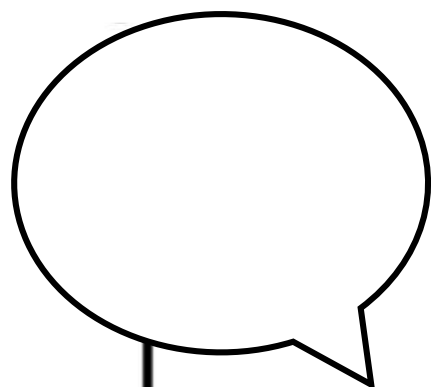
Mas se podemos imaginar belos cenários, podemos também criar personagens fantásticos para participar em grandes aventuras. Põe um dado a girar e cria o teu próprio monstrinho.







Desenha aqui o teu monstinho e dá-lhe um nome bem simpático.





## 2. TEMPESTADE DE LETRAS!!

Uma tempestade misturou as letras todas e está mesmo difícil encontrar as palavras da história.

Solta um rugido, range os teus dentes e agarra este desafio como um verdadeiro monstinho!

R	U	G	I	D	O	S	P	I	M	Ã	E
T	O	C	E	A	N	O	E	R	E	T	K
R	E	X	G	S	Y	L	S	T	X	R	G
G	A	R	R	A	S	H	Ã	E	I	A	D
S	F	W	E	L	X	O	S	Q	L	V	E
Ã	L	U	I	N	Ã	S	H	U	G	E	N
B	O	R	S	L	C	L	V	A	M	S	T
T	R	E	P	A	D	E	I	R	A	S	E
U	E	L	B	E	I	C	N	T	N	U	S
R	S	E	I	L	S	T	G	O	L	R	Ã
W	T	U	J	A	N	T	A	R	M	A	X
G	A	R	V	E	I	Ã	H	F	E	S	D
S	T	X	M	O	N	S	T	R	O	S	A

MAX ☐

MÃE ☐

MONSTROS ☐

OCEANO ☐

FLORESTA ☐

QUARTO ☐

JANTAR ☐

REI ☐

TRAVERSURAS ☐

RUGIDOS ☐

OLHOS ☐

DENTES ☐

GARRAS ☐

TREPADEIRAS ☐

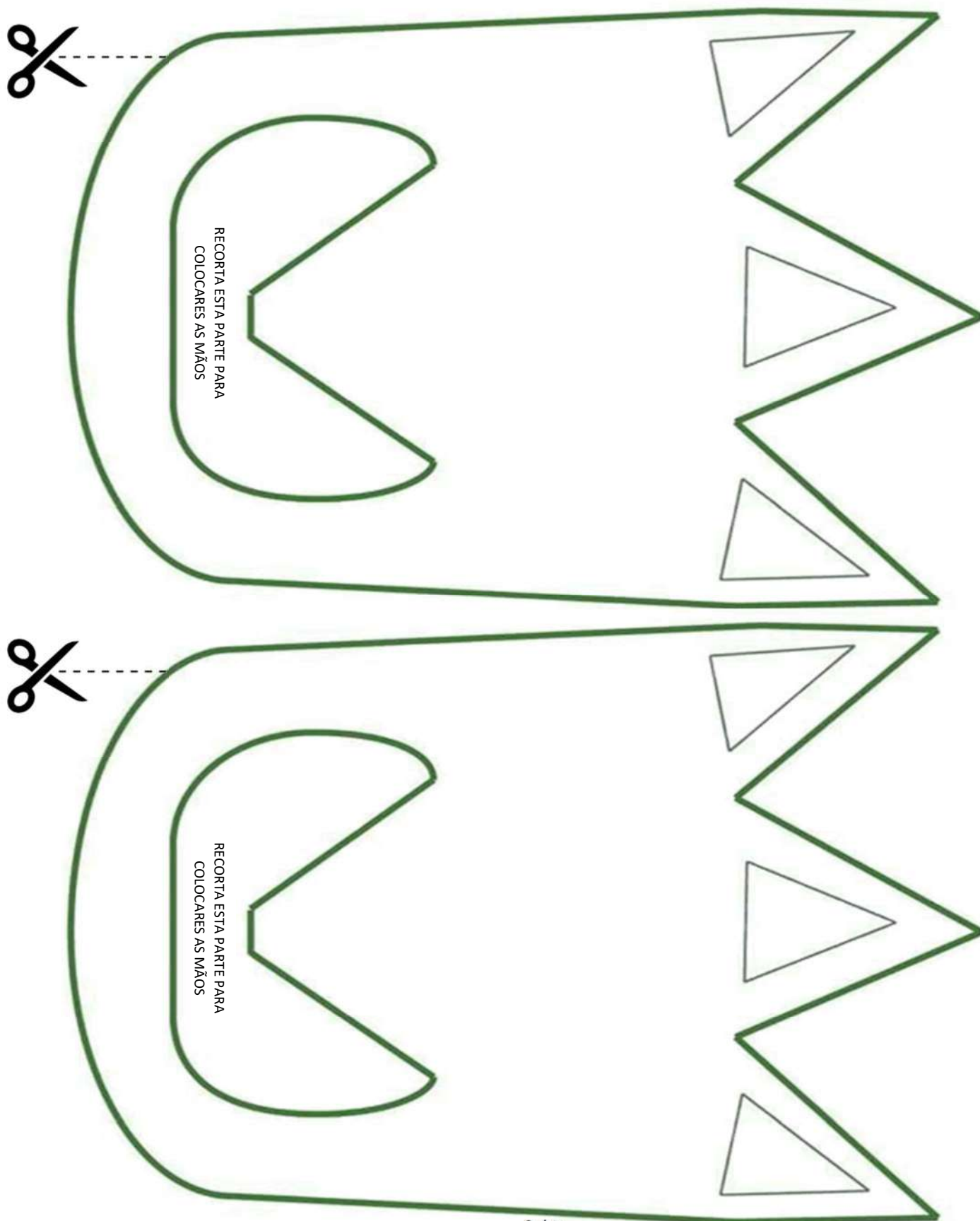
QUARTO ☐





### 3. DE GARRAS AFIADAS...

E nenhum monstro estaria completo sem umas garras afiadas. Pinta a imagem com as tuas cores favoritas e recorta-as para criar umas garras monstruosas.







#### 4. CURIOSIDADES MONSTRUOSAS

##### **“Onde vivem os monstros” não era o título original**

O título inicial do livro era “Where The Wild Horses Are” (Onde vivem os cavalos), e a história deveria ser sobre uma criança que, na sua imaginação, escapa para a terra dos cavalos selvagens. Embora o editor tenha adorado a ideia, Maurice Sendak percebeu que não sabia desenhar cavalos, e assim nasceu a ideia das ‘Coisas Selvagens’.

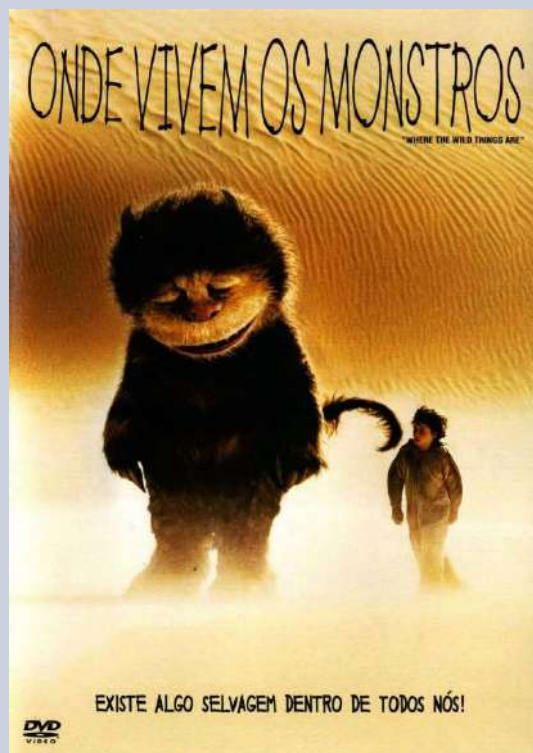
##### **“Coisa selvagem” ou “monstro” refere-se a um termo iídiche**

Quando Maurice era criança, a sua mãe costumava chamá-lo de “vilde chaya”, que significa “animal selvagem” em iídiche (língua derivada do alemão e historicamente falada por alguns judeus). No livro, quando a mãe de Max o chama de “selvagem!” (ou monstro na nossa tradução portuguesa) ele responde com “Eu vou te comer!”, sendo mandado para a cama sem jantar.

##### **Como Max, o autor ia muitas vezes para a cama sem jantar**

Depois de vestir a sua fantasia de lobo e causar o caos em casa, Max é enviado para a cama sem jantar, como castigo. Maurice Sendak revelou que às vezes também ia para a cama sem jantar, mas por um motivo muito diferente – detestava a comida da mãe!

##### **O livro foi transformado em filme em 2009.**



#### 5. ADIVINHA...

As crianças não me largam,  
Poucos adultos me usam,  
Os animais bem podem tentar,  
E para um escritor não posso faltar...  
Quem sou?

Resposta: A Imaginação!

As propostas de trabalho apresentadas constituem apenas sugestões para a exploração das obras.

Não são fichas de trabalho nem pretendem substituir a consulta integral da obra. Boas leituras!